



Nivel: 8<sup>a</sup> Básico

Prueba	Fecha	Unidades a Evaluar/Objetivos de Aprendizaje	Preguntas Directrices/Páginas del libro/Contenidos
Ciencias Naturales	Lunes 12 de noviembre	Comprensión Lectora: Comprender textos científicos	
		OA02: Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de la célula y sus partes considerando: -sus estructuras (núcleo, citoplasma) -célula eucarionte y procarionte – tipos celulares OA03: Describir mecanismos de intercambio de partículas entre las células y su ambiente, difusión y osmosis.	1.- ¿Por qué la membrana plasmática es fluido y mosaico fluido? 2.- ¿Qué es una difusión simple? 3.- ¿Qué es la difusión facilitada? 4.- ¿Qué son las acuaporinas? 5.- ¿Qué es la osmosis? 6.- ¿Cuándo se tiene un medio hipotónico? 7.- ¿Qué es la crenación? 8.- ¿Qué es el anti porte? 9.- ¿Qué es la Pinocitosis? 10.- ¿Qué le ocurre a los estomas por la entrada del agua? 11.- ¿Qué factores regulan la intensidad respiratoria? 12.- ¿Cuál es la función de las neuronas? 13.- ¿Cuál es la característica del musculo cardiaco? Páginas 90 hasta la 91. Páginas 98 a la 99. Páginas 10- hasta la 111. Materia pasada en clases en su cuaderno de la asignatura.
		OA08: Analizar las fuerzas eléctricas considerando: -los tipos de electricidad -métodos de electrización, evidenciar interacciones eléctricas.	1.- ¿Que se produce entre cargas de igual signo? 2. - ¿Cuando un cuerpo es positivo? 3.- ¿Qué color se usa para señalar la tierra en los cables eléctricos? 4.- ¿Cómo se electrifica por contacto? 5.- ¿Qué es la polarización? 6.- ¿Cuáles son las unidades de carga y de intensidad eléctrica? Página 129 a la página 133 Materia pasada en clases en su cuaderno de la asignatura.
		OA10: Analizar circuitos eléctricos en serie y paralelo en relación con la: energía eléctrica, diferencia de potencial, potencia eléctrica, resistencia eléctrica, eficiencia eléctrica.	1.- ¿Cuáles son las unidades de potencia eléctrica? 2.- ¿1kWh a cuantos joule corresponde? 3.- ¿Qué se mide en amperes? 4.- ¿Cuándo un circuito está en serie y cuando en paralelo? 5.- ¿Cómo se calculan las resistencias equivalentes en serie y paralelo? 6.- ¿Cuáles son las consideraciones para obtener los voltajes e intensidades para circuitos en serie y paralelo? 6.- ¿Qué es una central hidráulica? 7.- ¿Cómo se llaman los sistemas para producir electricidad a partir del sol? Página 136 hasta la página 143. Realiza el aplica de la página 143 de tu texto. Página 149 hasta la página 157
Lenguaje y Comunicación	Miércoles 14 de noviembre	Comprensión Lectora: OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.	Extracción de información explícita e implícita. Reflexión y valoración sobre el contenido del texto. Identificación de tipologías textuales (de acuerdo al propósito comunicativo). Lectópolis (como apoyo).
		OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. -El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. -El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. -Elementos en común con otros textos leídos en el año.	-Diferencia entre lenguaje denotativo y connotativo. -Elementos de la estructura interna de un poema: hablante lírico, objeto lírico, motivo lírico, temple de ánimo. -Actitudes líricas. -Figuras literarias. - Poesía visual y gráfica.
		OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto. -Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. -Presencia de estereotipos y prejuicios. -La suficiencia de información entregada. -El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. -Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.	-Distinción entre texto literario y no literario. -Factores de la comunicación y funciones del lenguaje. -Medios de comunicación masivos. -Publicidad y propaganda. -Textos no literarios: argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

		OA 5: Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas. -Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes. -Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. -Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. -Las características del género dramático. -La diferencia entre obra dramática y obra teatral. -Elementos en común con otros textos leídos en el año.	-Comedia, drama y tragedia. -Elementos del guion dramático: diálogo, personajes, acotaciones. -Conflicto, tiempo, espacio del drama. -Diferencia entre teatro y obra dramática. -Algunos géneros menores.
Matemática	Viernes 16 de nov.	Expresiones algebraicas: Representar una expresión algebraica. Multiplicar expresiones algebraicas. Factorizar expresiones algebraicas. Resolución de problemas Ecuaciones e Inecuaciones: Modelar situaciones con ecuaciones. Modelar situaciones con inecuaciones. Resolución de problemas Funciones: Representar y analizar una función lineal. Resolución de problemas	Identificar datos. Operatoria. Comprobación y Respuesta Cuaderno de ejercicios Pág. 42 a la 50 Identificar datos. Operatoria. Comprobación y Respuesta. Cuaderno de ejercicios. Pág. 51 a la 62 Pág. 63 a la 68
		Estadística y probabilidad: Interpretar la información de un gráfico. Comparar gráficos. Escoger el gráfico más adecuado para un requerimiento (tipos de gráficos) Comprender y aplicar el concepto de percentil y cuartil	Identificar datos. Operatoria. Comprobación y Respuesta. Cuaderno de ejercicios Pág. 120 a la 124. Pág. 130 a la 135.
Historia, Geografía y Cs. Sociales	Lunes 19 de noviembre	Comprensión Lectora: Analizar los elementos de continuidad y cambio en la conformación de los principales rasgos del Chile colonial y el Chile republicano.	
		Caracterizan la ilustración como una corriente de pensamiento basada en la razón, la igualdad, la libertad, el equilibrio de los poderes del Estado y su rol crítico frente a la sociedad del antiguo régimen	Guía de estudio para toda la prueba. Páginas del texto 192-201
		Reconocen las causas y consecuencias para el desarrollo de las revoluciones liberales tales como la independencia de EEUU, la rev. Francesa, la declaración de derechos del hombre y ciudadano y su relación el ideario republicano y la actual concepción de DDHH.	Páginas del texto 202-208
		Explican la independencia de las colonias hispanoamericanas como un proceso continental, ubicándolo geográfica y temporalmente, considerando las influencias ilustradas y la crisis colonial, enmarcando la independencia de Chile en este contexto.	Páginas del texto 209-227
Inglés	Miércoles 21 de noviembre	Vocabulario: OA 2: Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático de unidades 3 y 4	<b>Vocabulario temático unidad 3:</b> El cuerpo humano y sus funciones. <b>Vocabulario temático unidad 4:</b> Pasado simple de verbos regulares e irregulares (work: worked, go: went) Adverbios de tiempo utilizados en el tiempo pasado: yesterday, last week, 2 years ago, etc.
		Gramática: OA 16: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones: Expresar obligación y prohibición; por ejemplo: <i>I must practice</i> ; Describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: <i>I was playing football, when it started to rain</i> ; Formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones pasadas; por ejemplo: <i>did he cook?</i>	Unidad 3: uso de los verbos modales must/mustn't, can/can't y have to / don't, doesn't have to para expresar obligación o prohibición. Unidad 4: conjugar los verbos regulares e irregulares en forma pasada, en sus formas afirmativas y negativas.
		Comprensión lectora: OA 9: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados acerca de temas variados y que contienen las funciones del año. OA 11: Demostrar comprensión de textos literarios al identificar: El tema como idea general, personajes y sus acciones, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final). Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático.	Temática de la comprensión lectora unidad 4 "Cultural Heritage" (past simple)